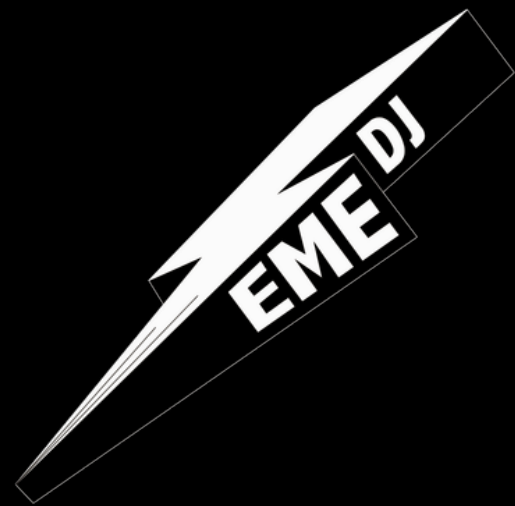


# EME DJ

*press kit*



# bio

**Nombre Artístico: Eme DJ**

**Nombre Real: Marta Fierro Mantecón**

**Base: Madrid / Sada (A Coruña)**

**ADN: DJ, productora, escritora, formadora de DJs, divulgadora de la profesión de DJ y activista por la salud mental.**

Marta Fierro (Eme DJ) no es solo una seleccionadora de canciones; es una arquitecta de la pista. Desde 2006, ha definido el sonido de la escena indie-electrónica en España, convirtiéndose en el puente necesario entre las guitarras y el club. Con base entre Madrid y Galicia, su nombre es sinónimo de narrativa y energía: sets que son viajes emocionales capaces de conectar el pop, la electrónica y los clásicos atemporales con una coherencia técnica impecable.

## HITOS Y AUTORIDAD

- **Reconocimientos:** Elegida Mejor DJ Nacional por los lectores de Rockdelux en tres ocasiones (2010, 2011, 2014). Nominada en varias ocasiones como mejor DJ en los Vicious Music Awards.
- **Referencia Documentada:** Su impacto en la cultura musical española está indexado en Wikipedia, consolidándola como figura clave de su generación.
- **Grandes Escenarios:** Veterana en festivales de primera línea (Sónar, FIB, BBK Live) y experta en grandes formatos: desde ambientar la zona VIP de Madonna en el Vicente Calderón hasta actuar en la FanZone de la Selección Española Femenina de Fútbol o en las Fiestas del Pilar junto a David Guetta.
- **Alianzas:** Colaboración con marcas como Adidas, Sony, Red Bull, Estrella Galicia, Coca-Cola o Spotify.
- **Experiencias Únicas:** Campañas internacionales de alto impacto, como la experiencia de Gravedad Zero para Desperados en Las Vegas.
- **Vanguardia Digital:** Pionera en "Club Virtual" en Twitch hasta sesiones en Realidad Virtual para Singlive.



# trayectoria

## FESTIVALES

- **Imprescindibles:** Sónar (Barcelona/Galicia), FIB Benicàssim, BBK Live, Dcode, Sonorama Ribera, Arenal Sound, O Son Do Camiño, SOS 4.8, PortAmérica, SanSan, Phe Festival, O Marisquiño, Dcode, SOS 4.8, BIME.
- **Cultura & Orgullo:** Fiestas del Orgullo LGTBI en Madrid, 1er Festival LBTBIQ+ Vigo, Mercedes Benz Fashion Week, Bread&Butter BCN, WMC BCN, Festival de Cans, Festival Europeo de Cine de Sevilla, Jameos del Agua, MTV Day, MTV Europe Music Awards, Atlantic Pride, Polas Bravas, Fanzone Selección Española Rugby & Fútbol Femenino, Granada Music Experience.

## CABINAS

- **Madrid:** Ochoymedio, Sala El Sol, Independance, Low Club, Costello, La Vía Láctea, Cabaña Marconi, Café La Palma, Sala Maravillas, Coppelia 101, Fabrik, Kapital, Lula Club, Elastico, Aguacate.
- **Barcelona:** Razzmatazz, Sala Apolo, La Paloma, Mond Club, Fantástico, Fellini.
- **A Coruña:** El Pelicano, Inn Club, Playa Club, O Portiño.
- **O Grove:** Nautico de San Vicente.
- **Vigo:** Vademecvm, Mondo Club, La Fábrica de Chocolate.
- **Bilbao:** Sonora
- **Zaragoza:** Sala López
- **Almería:** Super 8
- **Gijón:** Dilema
- **Murcia:** REM
- **Sevilla:** Malandar

## INTERNACIONAL

- **Reino Unido (Londres):** Koko Club (NME Party), Transmission Club, Scala.
- **Europa & África:** Festival de Cine de Sarajevo (Bosnia), Festival Chouftohonna (Túnez), Instituto Cervantes en Roma (Italia).



# estilos

Como maestra del Open Format, Eme posee una habilidad innata para leer la energía de cualquier entorno. Su propuesta navega con fluidez entre el indie, el pop y el rock, fusionándolos con la sofisticación del house, el disco y el electro. Utiliza clásicos atemporales como "anclas emocionales", saltando entre épocas y estilos para conectar con el público, ya sea en un festival multitudinario o en la intimidad de un club.

## FORMATOS

- **Festivales & Clubs (High Energy):** Sesiones eclécticas y de alta intensidad diseñadas para el baile colectivo. Una narrativa sonora que garantiza el movimiento constante y la conexión emocional en grandes formatos.
- **Sesiones de Autor (Vibe & Concept):** Especialista en sets de "Yacht Disco" y electrónica elegante. Ideal para entornos chill, tardeos sofisticados o eventos que requieren una atmósfera cuidada y sugerente.
- **Curaduría para Marcas:** Creación de identidades sonoras personalizadas. Eme DJ traduce los valores de una marca en música, aportando criterio, tendencia y exclusividad a eventos corporativos y presentaciones de producto.



# *narrativa, identidad y baile*



Su labor trasciende los platos, posicionándose como una voz imprescindible en la humanización de la industria musical.

- **Depresión en la Cabina (DELC):** Fundadora en 2023 de esta iniciativa pionera dedicada a visibilizar la salud mental en el sector. A través de conferencias y grupos de apoyo, ofrece recursos para artistas que transitan procesos de ansiedad y depresión, convirtiendo la vulnerabilidad en una herramienta de conexión colectiva.
- **Cine y Literatura:** Su faceta como autora incluye dos libros de referencia: "Mamá, quiero ser DJ" (2015) y "Cómo ser DJ. El manual" (2021). Además, protagoniza el documental "Miedo al Miedo" (2019), un testimonio sobre la salud mental en la vida del artista.
- **Docencia y Divulgación:** Formadora técnica de DJ en academias de sonido y centros de FP. Imparte talleres y masterclasses para colectivos y asociaciones, profesionalizando el oficio desde la base.

# produccion



Su faceta como productora y curadora ha generado éxitos tanto comerciales como críticos, destacando su EP debut 'Giant' (Subterfuge Records), que alcanzó el N°1 en iTunes el mismo día de su lanzamiento. Con cuatro EPs publicados, su evolución la ha llevado desde el pop electrónico hasta la experimentación con géneros como el vaporwave en su trabajo Karate Tiger.

Su capacidad para reinterpretar canciones y adaptarlas a la pista de baile es uno de sus mayores activos. Ha firmado remezclas para artistas de la talla de Love of Lesbian, Zahara o Niños Mutantes. Destaca especialmente su remix de "Tonight" para The Grooves, que se ha convertido en un fenómeno digital superando los 4 millones de reproducciones en Spotify, demostrando un valor comercial que sustenta su relevancia en plataformas de consumo masivo.

## Radio y Divulgación

Ha prestado su voz y criterio musical en plataformas clave, manteniendo una conexión constante con la audiencia a través de:

- Radio 3 (RNE): Colaboraciones en “Hoy empieza todo” y sesiones que refuerzan su estatus como prescriptora.
- Loca FM y Lalsla.FM: Programa propio “Yeah” y secciones de tendencia electrónica.
- Podcast "Heartbeat": Espacio de divulgación sobre salud mental y música.
- Podcast “Teenage Thunder” junto al artista Julián Almazán hablan de cine, series, cómics y cultura pop.

## Prensa y Formatos Digitales

Su firma y sus proyectos han protagonizado reportajes y entrevistas en medios como El País, Antena3, La sexta, Flooker, Eldiario.es, Público, etc. Además, a través de su newsletter en Substack con mas de 300 suscriptores, mantiene una de las comunidades de ensayo y debate analizando la realidad de la profesión sin filtros.



# colaboraciones en medios

# resistencia sonora

En una industria que a menudo intenta reducir a la mujer a un producto de consumo rápido, Eme DJ ha blindado su integridad profesional. Esta firmeza la ha consolidado como una voz que antepone la verdad artística a las modas pasajeras.

Para ella el éxito no se mide en cifras vacías, sino en la resistencia sonora: la capacidad de generar una conexión auténtica con el público y utilizar la música como un salvavidas emocional, lejos de la dictadura del algoritmo.





# *la música como salvavidas*

Para Eme DJ, la cabina nunca ha sido un sitio para alimentar el ego, sino un refugio. Después de años pasando por festivales gigantes y clubes diminutos, Marta ha convertido su ansiedad en su mejor herramienta: en lugar de esconderla, la usa para conectar de verdad con la gente que tiene delante.

Su carrera es, ante todo, una historia de supervivencia. Ha sabido moverse por todos los géneros imaginables sin perder su esencia: una mezcla de honestidad y emoción que, por encima de todo, te hace bailar. Su filosofía es sencilla: el baile no es una postura, es una necesidad humana.

Pocos perfiles han recorrido la industria de punta a punta como ella. Ha abierto para Manu Chao, compartido cartel con David Guetta y firmado sesiones de culto junto a referentes como 2manyDJs, Air o DJ Nano. Es la prueba de que se puede estar en lo más alto sin olvidar por qué empezaste ni perder la humildad de quien, simplemente, ama lo que hace.



# verdad sin filtros

Como autora de los libros "Mamá, quiero ser DJ" y "Como ser DJ" Eme ha desmitificado la profesión para las nuevas generaciones. Hoy, tras superar duelos, abraza una madurez donde el éxito ya no es una cifra, sino la capacidad de mantenerse viva y fiel a sus principios. Su futuro no busca el estruendo de la cima, sino la honestidad de seguir pinchando, aprendiendo y, sobre todo, respirando en una industria que, finalmente, está aprendiendo a escucharla.



# club virtual

La relevancia de Eme DJ trasciende las salas físicas. Durante la pandemia, demostró una capacidad de reinención tecnológica sin precedentes en el sector, trasladando su energía a Twitch, donde fue destacada como artista de Front Page.

Allí construyó una comunidad de cerca de 500 miembros en Discord, un entorno que ella define como "discoteca virtual" donde el público interactúa, baila y se apoya emocionalmente. Además, a través de su Substack, Marta mantiene una conversación constante y profunda con sus seguidores, alejándose del ruido de los algoritmos para priorizar la conexión humana y el criterio musical.

# salud mental



Eme DJ utiliza su plataforma para transformar la industria desde dentro. Como fundadora del proyecto "Depresión en la Cabina", trabaja activamente en la visibilización de la salud mental en el sector musical. Su compromiso ético y su labor en campañas como "No es depre, es depresión" (La sexta) y el documental presentado en el Festival Europeo de Cine de Sevilla: "Miedo al miedo" (dirigido por Menchu Esteban) la sitúan como una voz influyente que busca crear un impacto positivo y humano que trascienda la pista de baile.

# *rider tecnico*



**2x REPRODUCTORES DJ A AMBOS LADOS DE LA MESA DE MEZCLAS CONECTADOS POR LÍNEA A LA MESA DE MEZCLAS Y LINKEADOS ENTRE SÍ (Se necesitará todo el cableado)**

**SOLO SE ACEPTARÁN ESTOS MODELOS:**

- CDJ PIONEER NEXUS 3000
- CDJ PIONEER NEXUS 2000
- XDJ PIONEER NEXUS
- XDJ-XZ PIONEER (TODO EN UNO: REPRODUCTORES + MIXER)

**MESA DE MEZCLAS (MIXER) PIONEER**

**PIONEER DJM 800 (O MODELOS SIMILARES) CONECTADA A LOS REPRODUCTORES POR RCA O CABLE DIGITAL (Se necesitará todo el cableado)**

**MONITOR ALTAVOZ EN CABINA**

**SALIDA INDEPENDIENTE DE MONITORES CONECTADOS A LA SALIDA BOOTH (TRS) CONTROLADO DESDE MESA DE MEZCLAS DE DJ**

# redes sociales y comunidad

Eme DJ mantiene una presencia constante y una comunidad de nicho altamente fidelizada. Su comunicación se aleja del ruido algorítmico para centrarse en la divulgación musical, la salud mental y la cultura DJ.

- Instagram ([@emedj](#)): +20k seguidores. Su canal principal para el día a día, anuncios de fechas y conexión directa con el público.
- Substack ("[Stay Gold, Ponyboy](#)"): Espacio de reflexión y ensayo sobre la industria musical con una audiencia creciente de suscriptores que buscan contenido de valor y criterio.
- Mixcloud: <https://www.mixcloud.com/emedj/>: Para escuchar algunos de sus DJ sets y sesiones
- Soundcloud: [https://soundcloud.com/eme\\_dj](https://soundcloud.com/eme_dj): Producciones, remezclas y edits propios.





# *contacto y booking*

## Gestión Directa y Profesional

Marta Fierro gestiona su carrera de forma independiente, garantizando una comunicación fluida, técnica y sin intermediarios. Para propuestas de contratación, curaduría sonora, conferencias o proyectos editoriales, puede contactar directamente a través de los siguientes canales oficiales:

- Email Directo: [emedejota@gmail.com](mailto:emedejota@gmail.com)
- Web Oficial: [www.emedj.com](http://www.emedj.com)
- Residencia: Madrid / Sada (A Coruña). Disponibilidad para desplazamientos nacionales

Instagram: [@emedj](https://www.instagram.com/emedj) (+20k seguidores)